

NOVEDADES

Deslumbrante Shriver

ÑIGO URRUTIA

Lionel Shriver (Carolina del Norte, 1957) blande un escalpelo afiladísimo cuando vivisecciona con prosa nutritiva (atracción para el lector) los conflictos derivados del sentimiento de propiedad y sus variantes (afanes afectivos, territoriales, inmuebles...) que protagoniza gente corriente. Los diez cuentos y dos novelas cortas que integran 'Propiedad privada' son un muestrario de la inteligencia expresiva de la autora para indagar con una mirada perspicaz sobre nuestras flaquezas y ansias, íntimas y públicas. La novela 'La araña de pie' es una pequeña obra maestra por su hondura psicológica; describe la ruptura tras veinticinco años de amistad entre Jillian Frisk, una artista en la cuarentena, y su compañero de tenis y examante Weston 'Baba' Babansky, al que su novia Paige Myer da un ultimátum. Shriver muestra las aristas, a veces en sombra, de un triángulo en el que el hombre se mostrará como la cara más pusilánime de un pulso dialéctico rebosante de matices.

La novela corta 'La realquilada' cierra el volumen con una historia que, además de una descarnada lectura del conflicto irlan-

PROPIEDAD PRIVADA

LIONEL SHRIVER
Traductor: Daniel Najmías.
Editorial: Anagrama.
Páginas: 405.
Precio: 16 euros.



dés, refleja que el valor de las cosas puede cotizar a veces en función de cuántos las deseen.

Los cuentos de la autora de 'Big Brother' abundan en otras versiones del sentimiento de propiedad que escarban en situaciones donde restalla la ironía, como la disputa que suscita una vecina, cautiva de prejuicios, en la magnífica 'El falso plátano autógeno'; o el combate infinito de unos padres que quieren sacar de casa a su hijo de 31 años, refractario a independizarse en 'Terrorismo doméstico', un cuento con un desarrollo impagable. En 'Cartas robadas' un cartero, al que jamás escribe nadie, 'expropia' los escritos de sus clientes, aun a riesgo de toparse con un inesperado aliado. El resto de los relatos abundan con el mismo estilo incisivo y talento narrativo en una obra imprescindible.